



Avec *la SCOP WISION*
l'Institut Interdisciplinaire de l'Innovation – I3
le Centre d'Études Biologiques de Chizé / CNRS
l'INRAE

Vous vous sentez concerné.e.s par la place de l'agriculture dans la société ?
Vous habitez le territoire des Deux-Sèvres et plus particulièrement la commune de Fors ?

Nous vous proposons de participer à un atelier de création théâtrale sur le thème

« Agriculteurs et habitants, citoyens d'un même territoire : quelles relations ? »

Pourquoi ce projet ?

Avant tout, parce que nous sommes persuadés que les relations de l'agriculture et du reste de la société sont au cœur d'enjeux majeurs pour les années à venir. Lors de la crise du Coronavirus, cette prise de conscience a gagné toute la population. Ces relations méritent d'être explorées de manière créative, pour mieux les comprendre, ouvrir les possibles, les construire sur des bases renouvelées.

Qui participe à cet atelier ?

Nous allons constituer deux ou trois groupes de créations théâtrale de cinq à huit personnes, volontaires pour nous rejoindre, les plus variées possibles : toutes activités bienvenues, tous âges et profils. Nous en parlons en priorité aux habitant.e.s de la commune de Fors dans les Deux-Sèvres mais nous pourrions élargir le périmètre.

Aucune expérience théâtrale préalable n'est requise et la participation est gratuite.

Date limite d'inscription : dimanche 21 novembre (inclus)

Qui l'anime ?

Cyrille Bombard et Olivier Fournout

Nous avons tous les deux une double casquette à la fois d'enseignants/chercheurs et d'animateurs d'ateliers créatifs et artistiques. La méthode de création théâtrale collective à laquelle nous vous proposons de participer a été mise en œuvre plus d'une centaine de fois depuis quinze ans dans des milieux divers. Elle a fait l'objet d'un livre, *Le champ des possibles* (de Olivier Fournout et Sylvie Bouchet, paru en 2019), qui rend compte de créations autour de thématiques liées à l'agriculture et l'écologie.

Nous proposons cet atelier dans le cadre du Projet Aliment'Actions du Centre d'Études Biologiques de Chizé/CNRS. Ce projet a donné lieu depuis novembre 2018 à des animations régulières dans plusieurs communes de la « Zone Atelier » du CEBC qui continue ainsi à

explorer les enjeux d'une agriculture viable et durable fortement inscrite dans un territoire (les Deux-Sèvres). La dernière animation organisée à Fors a été l'enquête sur les circuits courts menée en mai et juin 2021 auprès de 225 foyers de la commune.

Pourquoi participer à cet atelier de création théâtrale ?

- **Pour faire progresser des questions qui comptent pour vous.** Au travers d'une approche artistique qui permet d'explorer d'autres chemins, qui invite au dialogue, **mettez en perspective vos questionnements, vos initiatives, vos envies, ainsi que celles d'autres personnes** avec lesquelles l'échange n'est pas forcément fréquent, peut parfois être tendu, mériterait plus d'écoute, n'expose pas toutes les logiques sous-jacentes, ne met pas les problèmes concrets sur la table, etc. **Contribuez ainsi à enrichir le débat et à identifier des pistes nouvelles d'action individuelle ou collective sur des sujets controversés.**
- **Pour faire l'expérience de méthodologies créatives, ludiques, fondées sur l'imaginaire** joué et partagé en présence, voix et corps impliqués, plutôt que de reposer sur les formats habituels de débats médiatiques. **Vous pourrez ensuite, pourquoi pas, réutiliser ou promouvoir ces méthodes dans d'autres contextes.**
- **Pour vivre un week-end intensif d'échanges exceptionnellement denses**, que vous partagerez avec des personnes proches de vous, que vous connaissez peut-être ou pas du tout, mais que vous connaîtrez mieux après cette expérience : habitants, citoyens, agriculteurs, acteurs publics, services locaux, entrepreneurs, représentants d'associations ou syndicats, retraités, chercheurs, enseignants...
- **Pour apprendre tout ce que le théâtre peut vous apporter dans le domaine de l'expression de soi, des capacités d'improvisation, de la confiance en soi et dans le groupe pour réussir, de la pratique des interactions, de l'écoute...**

Le déroulement et les dates

Chaque groupe de création aura pour objectif de produire une pièce de théâtre d'une vingtaine de minutes. Celle-ci transpose sous forme théâtrale la manière dont le groupe perçoit la thématique (« les relations entre agriculteurs et habitants, citoyens d'un même territoire »). Vous êtes les auteurs.trices, metteur.euses en scène et comédien.nes de cette pièce.

Toutes les personnes participants jouent. Les groupes sont accompagnés par une équipe d'animation (Olivier Fournout, Cyrille Bombard...). Le travail de création collective s'organisera comme suit :

- Deux réunions préparatoires auront lieu avec tou.tes les participant.e.s :
 - 1^{ère} réunion, lundi 22 novembre, 20h30-22h **en visio conférence** : prise de contact, retour sur l'ensemble du processus, description détaillée des prochaines étapes, discussion libre sur la thématique pour nous mettre dans l'ambiance, choix de rôles fictionnels pour la 2^{ème} réunion.
 - 2^{ème} réunion, jeudi 25 novembre, 20h30-22h, **en présentiel à Fors** : intervention d'un.e chercheur.se liée à la thématique, débat en assumant les rôles fictionnels décidés à la 1^{ère} réunion, revue complète de l'organisation du week-end de création...

- **La mise en forme théâtrale se réalisera ensuite en présentiel lors d'un week-end commun de travail, les 27-28 novembre 2021, à Fors.** Lors de ce week end, les deux ou trois groupes de création produiront leurs pièces de théâtre en parallèle. Prévoir des horaires assez chargés (9h30-19h00 le samedi et 9h30-19h00 le dimanche).
- Le dimanche 28 novembre à 16h30, les groupes se présenteront mutuellement leurs créations devant un public composé de proches et d'habitants de Fors. Une discussion/débat avec le public suivra les représentations.

Une vidéo à regarder pour se donner envie

Des habitants de Marigny et de La Foye Monjault ont vécu cette animation en octobre 2020. Il en est ressorti de formidables moments de partage où chacun a pu trouver sa place, une place. Cela a fait l'objet d'un film de 9 minutes présentant leur aventure. Vous pouvez le retrouver et découvrir autrement le pourquoi de cette invitation sur le site du Projet Aliment'Actions : <https://aliment-actions.fr>.

Les représentations finales de cette année feront l'objet d'une captation vidéo pour mémoire de l'événement et partage futur entre les acteurs.

L'équipe d'animation et de recherche

- **Cyrille Bombard** ressent profondément que les évolutions vers une société plus solidaire, plus respectueuse de la nature, plus résiliente, passent nécessairement par l'inclusion de toutes et tous, par l'appropriation de chacune et chacun de ce qui fait son territoire de vie, par la conscience que nous pouvons toutes et tous agir là où nous habitons. Il est médiateur sociétal au sein de la Société Coopérative WISION et enseigne développement durable et développement résilient dans différentes écoles et auprès de différents publics.
- **Olivier Fournout** accompagne des créations théâtrales collectives autour d'enjeux contemporains (controverses sociétales, management, dialogue des diversités...) avec la conviction que la création artistique collective par des amateurs vivant ces enjeux sur le terrain peut nous en apprendre beaucoup sur les problématiques du monde actuel et faire bouger les choses. Il est chercheur à l'Institut Interdisciplinaire de l'Innovation et maître de conférence à Telecom Paris. Il est par ailleurs metteur en scène et auteur de romans.

Contacts et inscription auprès de :

Cyrille Bombard : cyrille.bombard@wision.info / 06 63 28 13 11